

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДЕНО  
Председатель УМС  
Библиотечно-информационного  
факультета  
Боронина Н.В.**

**Фонд оценочных средств дисциплины  
МЕТОДОЛОГИЯ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ**

**Направление подготовки: 51.04.04 Музеология и охрана объектов  
культурного и природного наследия**

**Программа подготовки: Инновационные технологии музейного  
проектирования**

**Квалификация (степень) выпускника: Магистр  
Форма обучения: очная, заочная**

1. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины

- УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий;
- УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

2. Планируемые результаты обучения (знает, умеет, владеет) по дисциплине:

Таблица 1

| Компетенция<br>(код и наименование)  | Индикаторы компетенций  |   |   | Планируемые результаты обучения  |
|--|---|---|---|--|
| УК-1. Системное и критическое мышление<br>Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий | З-1. Основные направления музейной деятельности и актуальные формы развития сферы охраны и использования культурного и природного наследия в России и за рубежом. | У-1. Использовать накопленный опыт для выстраивания новой профессиональной стратегии.<br>У-2. Планировать непрерывное повышение квалификации с помощью различных методик и форм | В-1. Навыками критического осмысления результатов своей деятельности во благо эффективной работы в сфере музейного дела охраны культурного и природного наследия.<br>В-2. Способностью расширять свой профессиональный кругозор.<br>В-3. Способностью к послевузовскому обучению. | Знать: базовые понятия методологии деятельностного подхода применительно к исследованию; требования к структуре научного исследования.<br>Уметь: осмысливать требования к структуре научного исследования; анализировать смысл структурообразующих понятий.<br>Владеть: навыками анализа и конструирования методологической структуры научного исследования с учетом понятий: актуальность темы, степень ее разработанности, цель и задачи, объект, предмет исследования, методологические основы, интегральный метод исследования, теоретическая основа, нормативная основа, эмпирическая база, |
| УК-5. Межкультурное взаимодействие.<br>Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия                              | З-1. Направления межкультурного взаимодействия.   | У-1. Осуществлять межкультурное взаимодействие на основе восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах           | В-1. Навыками осуществления межкультурной коммуникации на основе восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекста  |  |



### 3. Описание показателей и критериев оценивания

Таблица 2

| Номер недели и семестра | Формируемая компетенция (или ее часть)  | Раздел дисциплины, обеспечивающий формирование компетенции (или ее части) | Вид и содержание контрольного задания | Показатели оценивания/баллы   | Критерии оценивания                                  | Требования к выполнению контрольного задания и срокам сдачи и другие организационно-методические условия оценивания |
|-------------------------|---|---|---------------------------------------|---|--|---|
| Семестр 1, недели 1–7   | <p><b>УК-1</b><br/>1) <i>знать</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– историческое становление понятийного аппарата и методологических принципов в науке;</li> <li>– систему методов эмпирического и теоретического уровней;</li> <li>– основные источники информации по методологии научного исследования.</li> </ul> <p><b>УК-5</b><br/>1) <i>знать</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– трактовку методов научного исследования в различные эпохи;</li> <li>– методологические особенности общенаучной и специально научной методологии;</li> <li>– специфику методологии научного исследования в постнеклассической науке.</li> </ul> | <b>Лекции 1–7<br/>Семинар 1</b>   | Текущий (Рубежный) контроль           | <p>Ответ на тестовые задания:</p> <p>1) точный, обоснованный и развернутый ответ; ответ указывает на глубокое и содержательное усвоение пройденного учебного материала</p> <p>2) точный ответ, но при обосновании ответа допущены отдельные неточности</p> <p>3) точный ответ, но без обоснования, в ответе допущены отдельные ошибки</p> <p>4) неточный ответ, указывающий на плохое усвоение пройденного учебного материала; допущены многочисленные ошибки</p> | Точность ответов, обоснованность, последовательность | Список тестовых заданий см. ниже.   |
| Семестр 1, недели 8–17  | <p><b>УК-1</b><br/>2) <i>уметь</i>:</p>   | <b>Лекции 8–17<br/>Семинары 2-3</b>                                       | Зачет с оценкой                       |   |  | Список вопросов к зачету см. ниже.  |

|  |   |  |  |  |   |  |
|--|---|--|--|--|---|--|
|  | <p>– применять освоенные методологические приемы в профессиональной деятельности;</p> <p>– собирать эмпирическую базу, формулировать теоретические положения и предлагать практические выводы в ходе научного исследования;</p> <p>– учитывать методологическое своеобразие исследований в области социально-гуманитарного знания.</p> <p>3) <i>приобрести навыки:</i></p> <p>– обработки эмпирических данных;</p> <p>– построения научной теории;</p> <p>– современных способов презентации результатов научной работы.</p> <p>УК-5</p> <p>2) <i>уметь:</i></p> <p>– анализировать и использовать основные методологические приемы в науке;</p> <p>– адаптировать методологию научного исследования к проблематике постнеклассической науки;</p> <p>- выстраивать профессиональную стратегию на основе научного анализа предметной области.</p> <p>3) <i>владеть:</i></p> <p>– навыками работы с научной литературой;</p> <p>– приемами систематизации научного материала;</p> |  |  | <p>1) Полный и содержательный ответ</p> <p>2) Частичный ответ с отдельными ошибками</p> <p>3) Неполный ответ с многочисленными ошибками.</p> | <p>Хорошее знание пройденного материала, умение обобщить знания</p> |  |
|--|---|--|--|--|---|--|

|  |   |  |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|--|
|  | – навыками написания научно обоснованных текстов и изложения личной научно-исследовательской позиции. |  |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|--|

#### 4. Оценочные средства

##### 4.1. Задания для текущего контроля

### ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

| № п/п | Компетенция (часть компетенции)  | Вопрос                        | Варианты ответов   |
|-------|--|-------------------------------|--|
| 1.    | УК-1. Системное и критическое мышление<br>Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий | Наука - это...                | а) выработка и теоретическая систематизация объективных знаний+<br>б) учения о принципах построения научного познания<br>в) учения о формах построения научного познания<br>г) стратегия достижения цели |
| 2     | УК-5. Межкультурное взаимодействие.<br>Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия                              | Научное исследование - это... | а) целенаправленное познание+<br>б) выработка общей стратегии науки<br>в) система методов, функционирующих в конкретной науке<br>г) учение, позволяющее критически осмыслить методы познания             |
| 3     | УК-1. Системное и критическое мышление<br>Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий | 3. Методология науки - это... | а) система методов, функционирующих в конкретной науке+<br>б) целенаправленное познание<br>в) воспроизведение новых знаний<br>г) учение о принципах построения научного познания                         |
| 4     | УК-5. Межкультурное взаимодействие.<br>Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия                              | 4. Теория - это...            | а) выработка общей стратегии науки<br>б) логическое обобщение опыта в той или иной отрасли знаний+<br>в) целенаправленное познание   |

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
|   |  |   | г) система методов, функционирующих в конкретной науке   |
| 5 | УК-1. Системное и критическое мышление<br>Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий | 5. Основу методологии научного исследования составляет: | а) диагностический метод+<br>б) общий метод<br>в) обобщение общественной практики<br>г) совокупность правил какого-либо искусства  |
| 6 | УК-5. Межкультурное взаимодействие.<br>Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия                              | 6. Семиотика - это...                                   | а) наличие информации, которая должна использоваться при обучении конкретной дисциплине+<br>б) воспроизведение новых знаний<br>в) учение о формах построения научного познания<br>г) стратегия достижения цели   |
| 7 | УК-1. Системное и критическое мышление<br>Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий | План-проспект -   | а) это документ о принципах раскрытия темы<br>б) научный документ<br>в) это документ об основных положениях содержания будущей работы<br>г) это документ об основных положениях содержания будущей работы (учебника, диссертации), принципах раскрытия темы, построении, соотношении объемов частей+ |
| 8 | УК-5. Межкультурное взаимодействие.<br>Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия                              | Аннотация —   | а) это документ об основных положениях содержания будущей работы (учебника, диссертации).<br>б) это краткая характеристика содержания<br>в) это краткая характеристика содержания, целевого  |



|    |  |   |   |
|----|--|---|---|
|    |  |   | назначения издания, его читательского адреса, формы.+<br>г) научный документ  |
| 9  | УК-1. Системное и критическое мышление<br>Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий | Оглавление и содержание<br>—                    | а) обязательные элементы справочного аппарата научных и методических работ.+<br>б) разделы научной работы.<br>в) разделы книги.<br>г) разделы методической работы.  |
| 10 | УК-5. Межкультурное взаимодействие.<br>Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия                              | Резюме (от франц. resumer — излагать вкратце) - | а) это выводы.<br>б) это заключение<br>в) это практические рекомендации.<br>г) это краткое, в виде выводов, изложение содержания работы, чаще всего статьи, доклада.+   |
| 11 | УК-1. Системное и критическое мышление<br>Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий | Приложения представляют собой часть текста,     | а) имеющую дополнительное значение, но необходимую для более полного освещения темы: размещаются в конце издания.+<br>б) размещаются в начале издания.<br>в) размещаются в конце каждой главы.<br>г) имеющую дополнительное значение. |
| 12 | УК-5. Межкультурное взаимодействие.<br>Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия                              | Предметный указатель содержит                   | а) список авторов<br>б) перечень авторов<br>в) список основных тематических объектов<br>г) перечень основных тематических объектов (предметов), обсуждаемых или упоминаемых в тексте научного, методического или справочного издания+ |

|    |  |  |  |
|----|--|--|--|
| 13 | УК-1. Системное и критическое мышление<br>Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий | За единицу объема рукописи принимается авторский лист, | а) равный 10 тыс. печатных знаков<br>б) равный 30 тыс. печатных знаков<br>в) равный 20 тыс. печатных знаков<br>г) равный 40 тыс. печатных знаков (22-23 машинописные страницы, напечатанные через два интервала).+                           |
| 14 | УК-5. Межкультурное взаимодействие.<br>Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия                              | Абзац представляет собой                               | а) отступ вправо в начале первой строки каждой части текста.+<br>б) отступ влево в начале первой строки каждой части текста.<br>в) отступ вверху.<br>г) отступ внизу   |
| 15 | УК-1. Системное и критическое мышление<br>Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий | Для научного текста характерны                         | а) целостность и связность<br>б) смысловая законченность, целостность и связность, здесь доминируют рассуждения, цель которых - доказательство истин, выявленных в результате исследования+<br>в) краткость<br>г) смысловая законченность    |
| 16 | УК-5. Межкультурное взаимодействие.<br>Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия                              | В научной работе речь чаще всего ведется               | а) от нейтрального лица<br>б) первого лица<br>в) от третьего лица ("автор полагает"), редко употребляется форма первого и совсем не употребляется форма второго лица местоимений единственного числа+<br>г) второго лица единственного числа |
| 17 | УК-1. Системное и критическое мышление<br>Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий | Автор диссертации выступает                            | а) во втором лице единственного числа<br>б) от нейтрального лица<br>в) в единственном лице<br>г) во множественном числе и вместо "я" употребляет "мы", стремясь отразить свое мнение   |

|    |  |  |  |
|----|--|--|--|
|    |  |  | как мнение научной школы, научного направления+  |
| 18 | УК-5. Межкультурное взаимодействие.<br>Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия                              | Важное качество для автора научного текста —                         | а) умение писать.<br>б) ясность, умение писать доступно и доходчиво.+<br>в) умение писать доходчиво.<br>г) ясность.  |
| 19 | УК-1. Системное и критическое мышление<br>Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий | Еще одно необходимое требование к написанию научной работы —         | а) умение избегать повторов, излишней детализации, словесной шелухи.<br>б) умение избегать повторов.<br>в) краткость, умение избегать повторов, излишней детализации, употребления лишних слов, без надобности — иностранных слов.+<br>г) краткость. |
| 20 | УК-5. Межкультурное взаимодействие.<br>Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия                              | Выпускная квалификационная работа для бакалавра —                    | а) это выпускная квалификационная работа.+<br>б) это дипломная работа.<br>в) это научный труд.<br>г) это методический труд.  |
| 21 | УК-1. Системное и критическое мышление<br>Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий | Выпускная квалификационная работа для магистра —                     | а) это дипломная работа.<br>б) это научный труд.<br>в) это методический труд.<br>г) это магистерская диссертация.+   |
| 22 | УК-5. Межкультурное взаимодействие.<br>Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия                              | Выпускная квалификационная работа для дипломированного специалиста — | а) это дипломная работа.+<br>б) это научный труд.<br>в) это методический труд.<br>г) это магистерская диссертация.   |

#### 4.2. Промежуточная аттестация

### ВОПРОСЫ К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЗАЧЕТУ С ОЦЕНКОЙ) ПО МЕТОДОЛОГИИ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

1. Понятие метода и методологии. Особенности научной методологии.

2. Формально-логические основания научного исследования
3. Понятие и образ, наука и искусство. Роль интуиции в научном исследовании.
4. Научная терминология. Структура научных определений.
5. Научное исследование и диалектическая логика.
6. Истина как процесс. Истинный метод как разрешение объективных противоречий
7. Диалектическая логика Гегеля и категориальный строй научного мышления.
8. Суждение и умозаключение. Основы логического доказательства
9. Эксперимент как практический критерий истинности научных знаний
10. Научная теория: сущность и структура.
11. Проблема единства теории и практики.
12. Эмпирический и теоретический уровни в современной науке.
13. Трансформация научных исследований в условиях постнеклассической науки.
14. Понятие общенаучной и специальной методологии. Методология и методика.
15. Проблема как исходный пункт научного исследования.
16. Наблюдение и эксперимент. Особенности мысленного эксперимента.
17. Гипотеза как форма развития научного знания. Особенности научного факта.
18. Своеобразие «включенного эксперимента» в социальных науках.
19. Соотношение субъективного и объективного в свете уроков Хоторнского эксперимента.
20. Происхождение, особенности и роль научных абстракций.
21. К. Маркс о научном мышлении как восхождения от абстрактного к конкретному.
22. Соотношение анализа и синтеза в научном исследовании.
23. О единстве индукции и дедукции в научном познании.
24. Системный и структурно-функциональный подходы в научной методологии XX века.
25. Предмет и метод социальной науки. О границах позитивизма в науках об обществе и культуре.
26. Г. Риккерт и В. Виндельбанд: методы «наук о природе» и «наук о духе».
27. Неокантианцы Баденской школы: освоение культуры через «отнесение к ценностям».
28. О. Шпенглер: «глубинное переживание» как альтернатива научному познанию.
29. Философия истории «по Шпенглеру»: от художественного воссоздания факта к спекулятивной схеме.
30. Герменевтика: понимание как антитеза объяснения.
31. Ф. Шлейермахер и общая теория герменевтики. Понятие герменевтического круга.

- 32. В. Дильтей и Г.-Г. Гадамер о понимании, переживании, объяснении.
- 33. Проблема интерпретации в естествознании, искусстве и социальных науках.
- 34. Методика подготовки магистерской диссертации.

Составитель(и):

Кандидат искусствоведения, доцент Пухначева Е.Ю.